|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Приложение к ОПОП по направлению подготовки 45.03.01 Филология (высшее образование - бакалавриат), Направленность (профиль) программы «Профиль"Филология"», утв. приказом ректора ОмГА от 28.03.2022 №28. | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Частное учреждение образовательная организация высшего образования  «Омская гуманитарная академия» | | | | | | | | | |
| Кафедра "Филологии, журналистики и массовых коммуникаций" | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | УТВЕРЖДАЮ | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Ректор, д.фил.н., профессор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Э. Еремеев | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 28.03.2022 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Актуальные проблемы литературоведения  К.М.01.ДВ.01.02 | | | | |  |
| по программе бакалавриата | | | | | | | | | |
|  |  | Направление подготовки: 45.03.01 Филология (высшее образование - бакалавриат)  Направленность (профиль) программы: «Профиль"Филология"»  Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. | | | | | | | |
| Области профессиональной деятельности. 01.ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА. | | | | | | | | | |
| *Профессиональные стандарты:* | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **01** | | | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА | | | | | | |
| **01.001** | | | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) | | | | | | |
|  | | |
| **01.003** | | | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Типы задач профессиональной деятельности:* | | | | | | | научно-исследовательский, педагогический | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Для обучающихся:** | | | | | | | | |
|  |
|  | очной формы обучения 2022 года набора  на 2022-2023 учебный год  Омск, 2022 | | | | | | | | |

|  |
| --- |
| Составитель:  к.ф.н., доцент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Попова О.В./  Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Филологии, журналистики и массовых коммуникаций»  Протокол от 25.03.2022 г. №8 |
| Зав. кафедрой, к.ф.н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Попова О.В./ |

|  |
| --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ** |
|  |
| 1 Наименование дисциплины  2 Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций  3 Указание места дисциплины в структуре образовательной программы  4 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся  5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий  6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине  7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины  8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины  9 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины  10 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем  11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине  12 Фонд оценочных средств (Приложения 1-5) |

|  |
| --- |
| ***Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с:*** |
| - Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  - Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 12.08.2020 г. № 986 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология» (далее - ФГОС ВО, Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования);  - Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 (зарегистрирован Минюстом России 13.08.2021, регистрационный № 64644, (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования).  Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с локальными нормативными актами ЧУОО ВО «Омская гуманитарная академия» (далее – Академия; ОмГА):  - «Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23;  - «Положением о порядке разработки и утверждения образовательных программ», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23;  - «Положением о практической подготовке обучающихся», одобренным на заседании Ученого совета от 28.09.2020 (протокол заседания №2), Студенческого совета ОмГА от 28.09.2020 (протокол заседания №2);  - «Положением об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе, ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23;  - «Положением о порядке разработки и утверждения адаптированных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программам магистратуры для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23;  - учебным планом по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленность (профиль) программы: «Профиль"Филология"»; форма обучения – очная на 2022/2023 учебный год, утвержденным приказом ректора от 28.03.2022 №28;  Возможность внесения изменений и дополнений в разработанную Академией образовательную программу в части рабочей программы дисциплины «Актуальные проблемы литературоведения » в течение 2022/2023 учебного года:  при реализации образовательной организацией основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология; очная форма обучения в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в сфере образования, Уставом Академии, локальными нормативными актами образовательной организации при согласовании со всеми участниками образовательного процесса. |
|  |
| **1. Наименование дисциплины: К.М.01.ДВ.01.02 «Актуальные проблемы** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **литературоведения ».**  **2. Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:** | | | |
|  |  |  |  |
| В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 12.08.2020 г. № 986 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология» при разработке основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) бакалавриата определены возможности Академии в формировании компетенций выпускников соотнесенные с индикаторами достижения компетенций.  Процесс изучения дисциплины «Актуальные проблемы литературоведения » направлен на формирование у обучающегося компетенций и запланированных результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций: | | | |
| **Код компетенции: ПК-2**  **Способен формировать у обучающихся умения применения в практике устной и письменной речи норм современного литературного русского языка;** | | | |
| **Индикаторы достижения компетенции:** | | | |
| ПК-2.1 знать основы устной и письменной речи норм современного литературного русского языка | | | |
| ПК-2.4 уметь применять теорию и методику преподавания русского языка | | | |
| ПК-2.6 владеть основами устной и письменной речи норм современного литературного русского языка | | | |
|  |  |  |  |
| **3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы** | | | |
| Дисциплина К.М.01.ДВ.01.02 «Актуальные проблемы литературоведения » относится к обязательной части, является дисциплиной Блока Б1. «Дисциплины (модули)». Модуль "Русский язык и литература" основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология. | | | |
|  |  |  |  |
| Содержательно-логические связи | | | Коды  форми-  руемых  компе-  тенций |
| Наименование дисциплин, практик | | |
| на которые опирается содержание данной учебной дисциплины | для которых содержание данной учебной дисциплины является опорой | |
| История литературной критики  История отечественной литературы | Производственная практика (педагогическая практика 1)  Современные проблемы зарубежной литературы  Подготовка к олимпиадам различного уровня по русскому языку и литературе | | ПК-2 |
|  |  |  |  |
| **4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся** | | | |
| Объем учебной дисциплины – 3 зачетных единиц – 108 академических часов  Из них: | | | |
|  |  |  |  |
| Контактная работа | | 54 | |
| *Лекций* | | 18 | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Лабораторных работ* | | | 0 | |
| *Практических занятий* | | | 36 | |
| *Семинарских занятий* | | | 0 | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | | 54 | |
| Контроль | | | 0 | |
|  |  |  |  |  |
| Формы промежуточной аттестации | | | зачеты 6 | |
|  |  |  |  |  |
| **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**  **5.1. Тематический план** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Наименование раздела дисциплины | Вид занятия | Семестр | | Часов |
|  |  |  | |  |
| Взаимодействие филологии с теорией человека, семиотикой, герменевтикой, теорией коммуникации как важнейшая основа современной парадигмы фи- лологии | Лек | 6 | | 2 |
| Геокультурный подход к исследованию про- странственной образности русской литературы | Лек | 6 | | 2 |
| Расширение проблематики исследований в филологии, развитие междисциплинарных, погранич-ных и прикладных исследований в современной филологии | Лек | 6 | | 2 |
| Современные варианты методологических принципов и методических приемов филологического исследования | Лек | 6 | | 2 |
| Художественное пространство в геософии | Лек | 6 | | 2 |
| Субъект творчества. Проблема автора | Лек | 6 | | 2 |
| Локальные тексты русской культуры | Лек | 6 | | 2 |
| Когнитивная лингвистика. Когнитивная семантика | Лек | 6 | | 2 |
| Исследование текста и коммуникации как одна новых задач филологии. Текст и дискурс | Лек | 6 | | 2 |
| Взаимодействие филологии с теорией человека, семиотикой, герменевтикой, теорией коммуникации как важнейшая основа современной парадигмы филологии | Пр | 6 | | 4 |
| Геокультурный подход к исследованию пространственной образности русской литературы | Пр | 6 | | 4 |
| Расширение проблематики исследований в филологии, развитие междисциплинарных, пограничных и прикладных исследований в современной филологии | Пр | 6 | | 4 |
| Современные варианты методологических принципов и методических приемов филологического исследования | Пр | 6 | | 4 |
| Художественное пространство в геософии | Пр | 6 | | 4 |
| Субъект творчества. Проблема автора | Пр | 6 | | 4 |
| Локальные тексты русской культуры | Пр | 6 | | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Когнитивная лингвистика. Когнитивная семантика | Пр | 6 | 2 |
| Когнитивное литературоведение | Пр | 6 | 2 |
| Исследование текста и коммуникации как одна новых задач филологии. Текст и дискурс | Пр | 6 | 2 |
| Литературный региональный ландшафт в литературе Сибири | Пр | 6 | 2 |
| Взаимодействие филологии с теорией человека, семиотикой, герменевтикой, теорией коммуникации как важнейшая основа современной парадигмы филологии | СР | 6 | 6 |
| Геокультурный подход к исследованию пространственной образности русской литературы | СР | 6 | 6 |
| Расширение проблематики исследований в филологии, развитие междисциплинарных, пограничных и прикладных исследований в современной филологии | СР | 6 | 6 |
| Современные варианты методологических принципов и методических приемов филологического исследования | СР | 6 | 6 |
| Художественное пространство в геософии | СР | 6 | 6 |
| Субъект творчества. Проблема автора | СР | 6 | 6 |
| Локальные тексты русской культуры | СР | 6 | 6 |
| Когнитивная лингвистика. Когнитивная семантика | СР | 6 | 6 |
| Исследование текста и коммуникации как одна новых задач филологии. Текст и дискурс | СР | 6 | 6 |
| Всего |  |  | 108 |
| \* Примечания:  а) Для обучающихся по индивидуальному учебному плану - учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, в том числе при ускоренном обучении:  При разработке образовательной программы высшего образования в части рабочей программы дисциплины согласно требованиям частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пунктов 16, 38 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимся, который имеет среднее профессиональное или высшее образование, и (или) обучается по образовательной программе высшего образования, и (или) имеет способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить образовательную программу в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования по образовательной программе, установленным Академией в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ускоренное обучение такого обучающегося по индивидуальному учебному плану в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации).  б) Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:  При разработке адаптированной образовательной программы высшего образования, а для инвалидов - индивидуальной программы реабилитации инвалида в соответствии с требованиями статьи 79 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; раздела III Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), Федеральными и локальными нормативными актами, Уставом Академии образовательная организация устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных | | | |

|  |
| --- |
| видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий).  в) Для лиц, зачисленных для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»:  При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиями частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пункта 20 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимися, зачисленными для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в течение установленного срока освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования с учетом курса, на который они зачислены (указанный срок может быть увеличен не более чем на один год по решению Академии, принятому на основании заявления обуча-ющегося).  г) Для лиц, осваивающих образовательную программу в форме самообразования (если образовательным стандартом допускается получение высшего образования по соответствующей образовательной программе в форме самообразования), а также лиц, обучавшихся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе:  При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиям пункта 9 части 1 статьи 33, части 3 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пункта 43 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающегося, зачисленного в качестве экстерна для прохождения промежуточной и(или) государственной итоговой аттестации в Академию по соответствующей имеющей государственную аккредитацию образовательной программе в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации. |
| **5.2 Содержание дисциплины** |
| **Темы лекционных занятий** |
| **Взаимодействие филологии с теорией человека, семиотикой, герменевтикой, теорией коммуникации как важнейшая основа современной парадигмы фи-лологии** |
|
| Проблема понимания филологии на современном этапе ее развития. Современная филология , ее объекты и материал изучения, методы исследования. Статус филологии в гуманитарном секторе науки. Современная филология как совокупность гуманитарных наук и научных дисциплин, изучающих посредством анализа естественный язык, текст и дискурс. Современная филология как отрасль науки. Филологические науки и дисципли- ны. Интегративные процессы в развитии филологии: взаимосвязь с историей, географией, культурологией, семиотикой. |
| **Геокультурный подход к исследованию про-странственной образности русской литературы** |
| Проблемы современной геокультурологии. Сущность и перспективы геокультурного подхода к изучению русской литературы. Что такое феномен места? Позиция наблюдателя в геокультурологии. Категория «культурный ландшафт» в современном гуманитарном зна -нии. Мифопоэтика России (Сибири, Урала, Кавказа и |

|  |
| --- |
| др.) в работах геокультуролосов. Смысл жизни места в интерпретации В.Каганского. |
| **Расширение проблематики исследований в филологии, развитие междисциплинарных, погранич-ных и прикладных исследований в современной филологии** |
| Междисциплинарный подход и его составляющие. Интегративность научного под-хода. Современная парадигматика когнитивныых наук. Когнитивная лингвистика, геогра-фия, культурная антропология. |
| **Современные варианты методологических принципов и методических приемов филологического исследования** |
| Метод как тип подходов и рассмотрения смысла. Реальность как ключ к смыслу произведения: социологический подход и гносеологический подход. Культура как ключ к смыслу произведения: историко-культурный подход и сравнительно-исторический подход. Судьба художника и произведение: продуктивность биографического подхода, творческо-генетический подход и онтологический подход. Операционное проникновение в художественный текст: структурный анализ и его возможности, культурное поле как операционный инструмент анализа, семиотический анализ. Природа стиля и стилистический анализ. |
| **Художественное пространство в геософии** |
| Категория пространства в истории философии. «Философия искусства» И.Тэна: мышление художника и поэтика места. Феноменология пространства в философии Э. Гус -серля. Географическое пространство как архетип в интерпретации Г.Башляра. Художест- венное пространство в осмыслении М.Хайдеггера.Философия земли и территориальности в трудах Делеза и Гваттари. Географические концепции К.Риттера и А.Гумбольдта. Концепция литературной экскурсии И.Гревса и Н.Анциферова. |
| **Субъект творчества. Проблема автора** |
| Проблема соотношения личностно-биографического и творческого начал в фигуре Автора -творца. Вопрос о процессе «отбора», совершаемого художником по отношению к собственному «Я»: его «психофизиологии», жизненному опыту, судьбе. Изучение сложно- го состава индивидуального сознания в искусстве. Морфология и смысловая направлен- ность литературно-художественных произведений. Исследование явлений персональной идентичности в литературе: писательские автоконцепции, модели самопознания, категории мифологической ретроспекции, писательство и устное творчество. Рассмотрение художественного текста в его реальности и понятийном выражении («понятое тело»  М. Хайдеггер,  раскрывающее предметно-онтологическую сущность эстетического освоения мира). Освоение продуктивных способов и форм, конструирующих “литературную личность” художника. Производящие и мыслящие структуры (поэтика, стиль, жанр, слово, герой, сюжет и др.). Формирование и раскрытие понятийно-терминологического аппарата, интенсивно работающего в языке современной литературной науки (“модель”, “знак”, “сигнал”, “формула”, “дискурс”, “наррация”, “топос”, “магия”). |
| **Локальные тексты русской культуры** |
| Художественное пространство и пространство текста. Концепция локальных текстов русской культуры в работах Ю.М.Лотмана и В.Н. Топорова. «Московский» и «петербург- ский» тексты. «Пермский» текст. Концепция В.Абашева региональных текстов. «Крым- ский» текст в исследованиях А. Люсого. «Тюменский текст»: структура и поэтика. |
| **Когнитивная лингвистика. Когнитивная семантика** |
| Концептуализация и категоризация. Фреймовая семантика. Формирование когнитивной лингвистики как научного направления, её интегративный характер. Язык как объект когнитивных исследований, связь языка с мыслительными и психическими процессами и структурами: мышлением, памятью, восприятием и т.д. Когнитивная лингвистика в России и за рубежом. Ономасиологический подход. Школы когнитивной лингвистики в Европе и США. Когнитивная семантика как один из центральных разделов когнитивной лингвистики. Сущность концептуализации и категоризации как основных познавательных процессов, их сходство и отличие. Понятие концепта и |

|  |
| --- |
| понятие категории. Способы их формирования и проблемы вербализации. Структура концепта. Концептуальный анализ. Типология концептов: конкретно-чувственный образ, представление, схема, понятие, фрейм, сценарий, гештальт и т.д. Концептуальные структуры. Фреймовая семантика. Понятие фрейма. Структура фрейма. Ситуационные и классификационные фреймы. Межфреймовые связи. Предпосылки возникновения и психологические основы прототипического подхода, его основные принципы. Структура прототипической категории, её границы. Понятие прототипа, виды прототипов: образец, эталон, стереотип, идеал и т.д. Прототипы в реальном мире и языке. Лексические и грамматические прототипы. Прототипические характеристики языковых объектов. |
| **Исследование текста и коммуникации как одна новых задач филологии. Текст и дискурс** |
| «Лики» текста: текст как источник, памятник, произведение, сообщение. Традици- онные и современные представления о тексте. Функиональная природа теста. Методы ана -лиза текста и дискурса. Понятие текста. Карта методов и теорий. Контент-анализ: теорети-ческая база, основные теоретические предпосылки. Критерии и качества. Сходства и различия с другими методами. Области применения и предусловия. |
| **Темы практических занятий** |
|  |
| **Взаимодействие филологии с теорией человека, семиотикой, герменевтикой, теорией коммуникации как важнейшая основа современной парадигмы филологии** |
| Проблема понимания филологии на современном этапе ее развития. Современная филология , ее объекты и материал изучения, методы исследования. Статус филологии в гуманитарном секторе науки. Современная филология как совокупность гуманитарных наук и научных дисциплин, изучающих посредством анализа естественный язык, текст и дискурс. Современная филология как отрасль науки. Филологические науки и дисципли- ны. Интегративные процессы в развитии филологии: взаимосвязь с историей, географией, культурологией, семиотикой. |
|  |
| **Геокультурный подход к исследованию пространственной образности русской литературы** |
| Проблемы современной геокультурологии. Сущность и перспективы геокультурного подхода к изучению русской литературы. Что такое феномен места? Позиция наблюдателя в геокультурологии. Категория «культурный ландшафт» в современном гуманитарном зна -нии. Мифопоэтика России (Сибири, Урала, Кавказа и др.) в работах геокультуролосов. Смысл жизни места в интерпретации В.Каганского. |
|  |
| **Расширение проблематики исследований в филологии, развитие междисциплинарных, пограничных и прикладных исследований в современной филологии** |
| Междисциплинарный подход и его составляющие. Интегративность научного под-хода. Современная парадигматика когнитивныых наук. Когнитивная лингвистика, геогра-фия, культурная антропология. |
|  |
| **Современные варианты методологических принципов и методических приемов филологического исследования** |
| Метод как тип подходов и рассмотрения смысла. Реальность как ключ к смыслу произведения: социологический подход и гносеологический подход. Культура как ключ к смыслу произведения: историко-культурный подход и сравнительно-исторический подход. Судьба художника и произведение: продуктивность биографического подхода, творческо-генетический подход и онтологический подход. Операционное проникновение в художественный текст: структурный анализ и его возможности, культурное поле как операционный инструмент анализа, семиотический анализ. Природа стиля и стилистический анализ. |

|  |
| --- |
| **Художественное пространство в геософии** |
| Категория пространства в истории философии. «Философия искусства» И.Тэна: мышление художника и поэтика места. Феноменология пространства в философии Э. Гус -серля. Географическое пространство как архетип в интерпретации Г.Башляра. Художест- венное пространство в осмыслении М.Хайдеггера.Философия земли и территориальности в трудах Делеза и Гваттари. Географические концепции К.Риттера и А.Гумбольдта. Концепция литературной экскурсии И.Гревса и Н.Анциферова. |
|  |
| **Субъект творчества. Проблема автора** |
| Проблема соотношения личностно-биографического и творческого начал в фигуре Автора -творца. Вопрос о процессе «отбора», совершаемого художником по отношению к собственному «Я»: его «психофизиологии», жизненному опыту, судьбе. Изучение сложно- го состава индивидуального сознания в искусстве. Морфология и смысловая направлен- ность литературно-художественных произведений. Исследование явлений персональной идентичности в литературе: писательские автоконцепции, модели самопознания, категории мифологической ретроспекции, писательство и устное творчество. Рассмотрение художественного текста в его реальности и понятийном выражении («понятое тело»  М. Хайдеггер,  раскрывающее предметно-онтологическую сущность эстетического освоения мира). Освоение продуктивных способов и форм, конструирующих “литературную личность” художника. Производящие и мыслящие структуры (поэтика, стиль, жанр, слово, герой, сюжет и др.). Формирование и раскрытие понятийно-терминологического аппарата, интенсивно работающего в языке современной литературной науки (“модель”, “знак”, “сигнал”, “формула”, “дискурс”, “наррация”, “топос”, “магия”). |
|  |
| **Локальные тексты русской культуры** |
| Художественное пространство и пространство текста. Концепция локальных текстов русской культуры в работах Ю.М.Лотмана и В.Н. Топорова. «Московский» и «петербург- ский» тексты. «Пермский» текст. Концепция В.Абашева региональных текстов. «Крым- ский» текст в исследованиях А. Люсого. «Тюменский текст»: структура и поэтика. |
|  |
| **Когнитивная лингвистика. Когнитивная семантика** |
| Концептуализация и категоризация. Фреймовая семантика. Формирование когнитивной лингвистики как научного направления, её интегративный характер. Язык как объект когнитивных исследований, связь языка с мыслительными и психическими процессами и структурами: мышлением, памятью, восприятием и т.д. Когнитивная лингвистика в России и за рубежом. Ономасиологический подход. Школы когнитивной лингвистики в Европе и США. Когнитивная семантика как один из центральных разделов когнитивной лингвистики. Сущность концептуализации и категоризации как основных познавательных процессов, их сходство и отличие. Понятие концепта и понятие категории. Способы их формирования и проблемы вербализации. Структура концепта. Концептуальный анализ. Типология концептов: конкретно-чувственный образ, представление, схема, понятие, фрейм, сценарий, гештальт и т.д. Концептуальные структуры. Фреймовая семантика. Понятие фрейма. Структура фрейма. Ситуационные и классификационные фреймы. Межфреймовые связи. Предпосылки возникновения и психологические основы прототипического подхода, его основные принципы. Структура прототипической категории, её границы. Понятие прототипа, виды прототипов: образец, эталон, стереотип, идеал и т.д. Прототипы в реальном мире и языке. Лексические и грамматические прототипы. Прототипические характеристики языковых объектов. |
|  |
| **Когнитивное литературоведение** |
| Когнитивное литературоведение: направления исследований, терминология, науч-ные предпосылки и основные постулаты. Концептуальная интеграция. Концептуальная метафора и метафора в литературе. Когнитивная риторика Марка Тернера. Литературные универсалии в работах П.К.Хогана. Проблемы когнитивной поэтики. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Исследование текста и коммуникации как одна новых задач филологии. Текст и дискурс** | |
| «Лики» текста: текст как источник, памятник, произведение, сообщение. Традици- онные и современные представления о тексте. Функиональная природа теста. Методы ана -лиза текста и дискурса. Понятие текста. Карта методов и теорий. Контент-анализ: теорети-ческая база, основные теоретические предпосылки. Критерии и качества. Сходства и различия с другими методами. Области применения и предусловия. | |
|  |  |
| **Литературный региональный ландшафт в литературе Сибири** | |
| Литература Сибири в исследованиях. Образ Сибири и сибирского города. Литература в процессе освоения: «свое» и «чужое». Категория «опыт жизни здесь». Сибирь в творчестве протопопа Аввакума, А.Радищева, Г.Успенского и др. Феноменология провинции в литературе Сибири. Сибирь как конфликтный и двойственный образ в творчестве Г. Мачтета и Н.Чукмалдина. | |
| **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине** | |
| 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Актуальные проблемы литературоведения » / Попова О.В.. – Омск: Изд-во Омской гуманитарной академии, 2022.  2. Положение о формах и процедуре проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37.  3. Положение о правилах оформления письменных работ и отчётов обучающихся, одобренное на заседании Ученого совета от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 01.09.2016 № 43в.  4. Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37. | |
|  |  |
| **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**  **Основная:** | |
| 1. Введение в литературоведение / Крупчанов Л. М., Вершинина Н. Л., Волкова Е. В., Илюшин А. А., Мурзак И. И., Озеров Ю. А., Федоров А. В., Целкова Л. Н., Щербакова М. И., Ястребов А. Л.. - 3-е изд. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 479 . - ISBN: 978-5-534-03119-5. - URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431986> | |
| 2. Введение в литературоведение. Основы теории литературы / Мещеряков В. П., Козлов А. С., Кубарева Н. П., Сербул М. Н.. - 3-е изд. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 381 . - ISBN: 978-5-534-07660-8. - URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431991> | |
|  | *Дополнительная:* |
| 1. Сравнительное литературоведение (компаративистика) / Минералов Ю. И.. - 2-е изд. - Москва: Юрайт, 2019. - 328 с . - ISBN: 978-5-534-08048-3. - URL: <https://urait.ru/bcode/436553> | |
|
| **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины** | |
| 1. ЭБС IPRBooks Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>  2. ЭБС издательства «Юрайт» Режим доступа: <http://biblio-online.ru>  3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>  4. Научная электронная библиотека e-library.ru Режим доступа: <http://elibrary.ru> | |

|  |
| --- |
| 5. Ресурсы издательства Elsevier Режим доступа: <http://www.sciencedirect.com>  6. Федеральный портал «Российское образование» Режим доступа: [www.edu.ru](http://www.edu.ru)  7. Журналы Кембриджского университета Режим доступа: <http://journals.cambridge.org>  8. Журналы Оксфордского университета Режим доступа: <http://www.oxfordjoumals.org>  9. Словари и энциклопедии на Академике Режим доступа: <http://dic.academic.ru/>  10. Сайт Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук. Режим доступа: <http://www.benran.ru>  11. Сайт Госкомстата РФ. Режим доступа: <http://www.gks.ru>  12. Сайт Российской государственной библиотеки. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru>  13. Базы данных по законодательству Российской Федерации. Режим доступа: <http://ru.spinform.ru>  Каждый обучающийся Омской гуманитарной академии в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) и к электронной информационно-образовательной среде Академии. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно- телекоммуникационной сети «Интернет», и отвечает техническим требованиям организации как на территории организации, так и вне ее.  Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет». |
| **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины** |
| К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умений самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения через участие в практических занятиях, выполнение контрольных заданий и тестов. При этом самостоятельная работа обучающихся играет решающую роль в ходе всего учебного процесса. Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Целесообразно посвящать до 20 минут изучению конспекта лекции в тот же день после лекции и за день перед лекцией. Теоретический материал изучать в течение недели до 2 часов, а готовиться к практическому занятию по дисциплине до 1.5 часов.  Для понимания материала учебной дисциплины и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:  ⦁ после прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры;  ⦁ при подготовке к лекции следующего дня нужно просмотреть текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции;  ⦁ в течение недели выбрать время для работы с литературой по учебной дисциплине в библиотеке и для решения задач;  ⦁ при подготовке к практическим /семинарским/лабораторным занятиям повторить основные понятия и формулы по теме домашнего задания, изучить примеры;  ⦁ решая упражнение или задачу, предварительно понять, какой теоретический |

|  |
| --- |
| материал нужно использовать; наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 аналогичные задачи. При решении задач всегда необходимо комментировать свои действия и не забывать о содержательной интерпретации.  Рекомендуется использовать методические указания и материалы по учебной дисциплине, текст лекций, а также электронные пособия.  Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекций изучаются научная литература по данной учебной дисциплине. Полезно использовать несколько учебников, однако легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью после прочтения очередной главы желательно выполнить несколько простых упражнений на соответствующую тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе и попробовать ответить на следующие вопросы: о чем эта глава, какие новые понятия в ней введены, каков их смысл. При изучении теоретического материала всегда полезно выписывать формулы и графики.  При выполнении домашних заданий и подготовке к контрольной работе необходимо сначала прочитать теорию и изучить примеры по каждой теме. Решая конкретную задачу, предварительно следует понять, что требуется в данном случае, какой теоретический материал нужно использовать, наметить общую схему решения. При решении задачи «по образцу» рассмотренного на аудиторном занятии или в методическом пособии примера, то желательно после этого обдумать процесс решения и попробовать решить аналогичную задачу самостоятельно.  При подготовке к промежуточной аттестации необходимо освоить теоретические положения данной дисциплины, разобрать определения всех понятий и постановки моделей, описывающих процессы, рассмотреть примеры и самостоятельно решить несколько типовых задач из каждой темы. Дополнительно к изучению конспектов лекций необходимо пользоваться учебниками по учебной дисциплине. |
| **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем** |
| Перечень программного обеспечения  • Microsoft Windows 10 Professional  • Microsoft Windows XP Professional SP3  • Microsoft Office Professional 2007 Russian  • Cвободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом LibreOffice 6.0.3.2 Stable  • Антивирус Касперского  • Cистема управления курсами LMS Русский Moodle 3KL  Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: |
| • Сайт Федеральной службы государственной статистики РФ [www.gks.ru](http://www.gks.ru) |
| • Сайт Правительства РФ [www.government.ru](http://www.government.ru) |
| • Сайт Президента РФ <http://www.president.kremlin.ru> |
| • Сайт "Права человека в Российской Федерации" <http://www.ict.edu.ru> |
| • Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» |
| • Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего  образования <http://fgosvo.ru> |
| • Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru> |
| • Справочная правовая система «Гарант» <http://edu.garant.ru/omga/> |
| • Справочная правовая система «Консультант Плюс» <http://www.consultant.ru/edu/student/study/> |
| **Электронная информационно-образовательная среда** |
| Электронная информационно-образовательная среда Академии, работающая на платформе LMS Moodle, обеспечивает: |

|  |
| --- |
| • доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем ( ЭБС IPRBooks, ЭБС Юрайт ) и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;  • фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;  • проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;  • формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;  • взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».  При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:  • сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;  • обработка текстовой, графической и эмпирической информации;  • подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;  • самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;  • использование электронной почты преподавателями и обучающимися для рассылки информации, переписки и обсуждения учебных вопросов.  • компьютерное тестирование;  • демонстрация мультимедийных материалов. |
|  |
| **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине** |
| Для осуществления образовательного процесса Академия располагает материально- технической базой, соответствующей противопожарным правилам и нормам, обеспечивающим проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных рабочей программой дисциплины.  Специальные помещения представляют собой учебные аудитории учебных корпусов, расположенных по адресу г. Омск, ул. 4 Челюскинцев, 2а, г. Омск, ул. 2 Производственная, д. 41/1  1. Для проведения лекционных занятий: учебные аудитории, материально-техническое оснащение которых составляют: столы аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; кафедра, ноутбуки; операционная система Microsoft Windows XP, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base; 1С:Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2, Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; актовый зал, материально-техническое оснащение которого составляют: Кресла, Кафедра, стол, микше, микрофон, аудио-видео усилитель, ноутбук, Операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007;  2. Для проведения практических/семинарских занятий: учебные аудитории, лингофонный кабинет материально-техническое оснащение которых составляют: столы аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; наглядные материалы; кафедра, ноутбуки; операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base; 1С: Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2; Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации |

|  |
| --- |
| SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; электронно- библиотечные системы «IPRbooks» и «ЭБС ЮРАЙТ».  3. Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации имеются учебные аудитории материально-техническое оснащение которых составляют: столы компьютерные, стол преподавательский, стулья, учебно-наглядные пособия: наглядно-дидактические материалы, доска пластиковая, видеокамера, компьютер (8 шт.), Линко V8.2, Операционная система Microsoft Windows XP, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base, Линко V8.2, 1С:Предпр.8.Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях, Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)  4. Для самостоятельной работы: аудитории для самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, библиотека, читальный зал, материально-техническое оснащение которых составляют: столы, специализированные стулья, столы компьютерные, компьютеры, стенды информационные, комплект наглядных материалов для стендов. Операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base, Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». |